

## **A ESCUCHAR TANGOS. Tango.**

**Carlos Lagos 6-XII-99**

PARA EL SÁBADO A LA NOCHE  
DECIDIMOS LA SALIDA,  
OTRA VEZ LA BARRA JUNTA  
IRÍA A CALAVEREAR,  
TODOS A PLANCHAR EL TRAJE  
Y LA BIABA DE GOMINA,  
CITA EN EL BAR DE LA ESQUINA  
JUSTO DESPUÉS DE CENAR.

TODOS SILBANDO BAJITO  
FUIMOS LLEGANDO PUNTUALES,  
Y AL PASAR EL PRIMER "TACHO"  
RUMBEAMOS PARA EL TROCEN,  
SI PARECEN OTROS TIEMPOS,  
AQUELLAS NOCHES DE AMIGOS  
Y AL MEJOR LUGAR TANGUERO  
LE INDICAMOS AL CHOFER.

EL BOLICHE ESTABA PIOLA,  
MEDIA LUZ, HUMO Y BOTELLAS,  
LAS PAREDES ADORNADAS  
CON LOS GRANDES DEL AYER,  
UN PAR DE LUCES MARCARON  
EL ENTORNO DE LA ESCENA  
Y EMPEZÓ A SONAR LA ORQUESTA,  
EL TRIO, PA DECIR BIEN.

EL SONIDO, UN POCO FUERTE,  
TE GOLPEABA EN LOS OÍDOS,  
EL BANDONEÓN, POTENCIADO.  
SONABA COMO METAL;  
EN LUGAR DEL CONTRABAJO  
UNA GUITARRA ENCHUFADA  
Y AL PIANO LO HABÍAN CAMBIADO  
POR UN TECLADO ORIENTAL+-.

SE ESCUCHÓ LA CUMPARSITA  
SALIERON LOS BAILARINES,  
ELLA POLLERA CORTONA  
COLITA Y ARITO ÉL,  
Y DESPUÉS DE CUATRO PASOS  
VINIERON LAS REVOLEADAS,  
LA PIBA QUEDÓ COLGADA  
CON SUS PIERNAS DE UN DINTÉL.

A POCO LOS INSTRUMENTOS  
ACOMPAÑARON LAS VOCES,  
QUE PARA SER MÁS OÍDAS  
FUERON A UN TONO MAYOR  
Y PROLONGARON LAS NOOOOOOOTAS  
METIENDO MIIIIIIIL CALDEROOOOOONES,  
Y EN VEZ DE DECIR LAS LETRAS  
GRITARON SIN EMOCIÓN.

NOS MIRAMOS Y SALIMOS  
CAMINANDO POR CORRIENTES,  
VIMOS UNA DISQUERÍA  
Y ENTRAMOS A REVOLVER,  
CON EL PAQUETE EN LA MANO  
VOLVIMOS A NUESTRA ESQUINA  
Y EN LA VITROLA DEL FECA  
ESCUCHAMOS A GARDEL.

